



NOUS NE SOMMES PAS LOIN DE PENSER QUE LES GRANDES MAISONS BEAUNOISES ET NUITONNES DÉTIENNENT LES CLÉS D'UN AVENIR RIEUR POUR LA BOURGOGNE. PASSAGE EN REVUE

BOURGOGNE, LES GRANDES MAISONS SONT ÉTERNELLES

DÉGUSTATION MICHEL BETTANE ET THIERRY DESSEAUVE

Louis Latour



Cette maison familiale, fondée en 1797, est majoritairement liée à la côte de Beaune où elle possède l'essentiel de son vignoble, avec en point d'orgue une somptueuse implantation sur le coteau fameux de Corton. Louis-Fabrice, onzième génération de Latour, préside le directoire familial et fait toute confiance à ses excellents vinificateurs. Les rouges ont vu allonger leur durée de fermentation ce qui leur donne plus de chair et d'étoffe, les blancs sont moins réduits et plus harmonieusement boisés que par le passé, avec une recherche constante d'équilibre qui parfois les fait sous-estimer dans leur jeunesse, ils vieillissent magnifiquement. louislatour.com



Les blancs

Chassagne-montrachet 2018, 15/20

La Grande Montagne, chassagne-montrachet premier cru 2018, 17/20

Les Baudines, chassagne-montrachet premier cru 2018, 16,5/20

Les Demoiselles chevalier-montrachet grand cru 2018, 17/20

Corton-charlemagne grand cru 2018, 18,5/20

Marsannay 2018, 16/20

Château de Blagny, meursault premier cru 2018, 16/20

Poruzots, meursault premier cru 2018, 14/20

Montrachet grand cru 2018, 19/20

En Caradeux, pernard-vergelesses premier cru 2018, 16/20

Puligny-montrachet 2018, 14/20

Sous le Puits, puligny-montrachet premier cru 2018, 16,5/20

Les rouges

Domaine Latour, aloxe-corton 2018, 15/20

Les Vignes Franches, beaune premier cru 2018, 15/20

Héritiers Latour, chambertin grand cru 2018, 18,5/20

Château Corton-Grancey, corton grand cru 2018, 17/20

Échezeaux grand cru 2018, 17/20

Morey-saint-denis 2018, 16/20

Les Épenots, pommard premier cru 2018, 15,5/20

Les Quatre Journaux, romanée-saint-vivant grand cru 2018, 18/20

En Chevret, volnay premier cru 2018, 17/20

Les Petits Monts, vosne-romanée premier cru 2018, 16,5/20



EN MATIÈRE DE VIN, LA FIERTÉ NATIONALE EST DE MISE. QU'IL S'AGISSE DE GLOIRE, DE STYLE OU D'AVENIR, LE VIGNOBLE DE FRANCE A DU RÉPONDANT. NOUS LE DÉMONSTRONS EN TROIS ÉQUIPES QUE LE MONDE ENTIER A LE DROIT DE NOUS ENVIER

NOS TROIS ÉQUIPES DE FRANCE

XV du *French Flair*



Château Calon-Ségur

Château Carmes Haut-Brion

Château L'Évangile

Château Montus

Château Trotteville

Clos du Mont-Olivet pour sa cuvée du Papet

Domaine Alphonse Mellot pour sa cuvée Paradis

Domaine Christophe Perrot-Minot
pour son chambertin-vieilles vignes
et son chambertin-clos-de-bèze

Domaine de Chevalier
pour son pessac-léognan blanc

Domaine de la Taille aux Loups
pour son clos-de-la-bretonnière

Domaine Zind-Humbrecht

Gérard Bertrand pour son Clos d'Ora

Louis Latour pour son corton-grancey
et son corton-charlemagne

Philipponnat

Veuve Clicquot-Ponsardin
pour La Grande Dame

Le French Flair, c'est quoi ? Comme au rugby, c'est une affaire de style(s), où l'imprévisibilité et l'originalité conduisent à la beauté du geste et du vin. Dans une forme exceptionnelle, c'est l'équipe la plus séduisante du moment. Calon-Ségur, Carmes Haut-Brion et Trotteville sont dans une forme époustouflante. Le domaine de Chevalier, avec sa classe, brille dans les Graves. Le château L'Évangile, le domaine Perrot-Minot multiplient les prouesses. Jacky Blot (La Taille aux Loups) et Alain Brumont (Montus et Bouscassé) imposent leur charisme pour renforcer un leadership régional. On retrouve aussi l'inspiration d'Olivier Humbrecht. La maison Louis Latour apporte sa vision épanouie du grand cru de Corton. Veuve-Clicquot et Philipponnat définissent chacun une personnalité affirmée du champagne. Avec un sens impressionnant du vin, Gérard Bertrand a réussi son pari de créer un grand cru languedocien avec son clos-d'ora. Alphonse Mellot (Sancerre) joue le rôle du dynamiteur. Le Clos-du-Mont-Olivet rappelle le caractère unique des terroirs de Châteauneuf-du-Pape.

LES COMMENTAIRES DE DÉGUSTATION

LES ROUGES

Vosne-Romanée 1er Cru "Les Petits Monts" 2018 - 16.5/20

Robe très foncée, montrant l'évolution de la Maison sur ce critère, un peu de réduction au nez, mais vrai type de beau Vosne avec des notes de ronce et d'épices précises, un vin "moderne" qui divisera, mais nous l'aimons.

Volnay 1er Cru "En Chevret" 2018 - 17/20

Robe noire, sans doute le plus complet produit sur ce climat depuis de nombreuses années, très haute maturité de raisin, long, racé, digne de son pedigree.

Romanée-Saint-Vivant Grand Cru "Les Quatre Journaux" 2018 - 18/20

Forte couleur, ensemble très raffiné et subtil, boisé de haute qualité, tannin parfaitement intégré, encore une très grande cuvée pas assez reconnue par le marché, et bien supérieure en pureté d'expression du terroir que d'autres, plus recherchées.

Pommard 1er Cru "Epenots" 2018 - 15.5/20

Assez puissant, charnu, un rien sévère dans son tanin, mais il venait d'être mis en bouteille. Attendons encore cinq ou six ans.

Morey-Saint-Denis 2018 - 16/20

Le meilleur village de la côte de Nuits présenté, très joli nez complexe, avec même une touche fumée qui signe bien l'origine, excellent équilibre, belle longueur, recommandé.

Echézeaux 2018 - 17/20

Il doit encore digérer son boisé mais il a toutes les qualités de finesse et de fraîcheur dans le retour de bouche qu'on souhaite pour ce grand cru.

Château Corton Grancey Grand Cru 2018 - 17/20

Beau nez de raisin mûr, texture charmeuse sans ses sensations tactiles, parfait équilibre, vin de connaisseur.

Chambertin Grand Cru "Cuvée Héritiers Latour" 2018 - 18.5/20

Admirable finesse de parfum évoquant la rose, texture charmeuse mais pleine, à notre sens le meilleur produit par cette cuvée pas reconnue encore à sa vraie valeur depuis vingt ans au moins. Attention c'est un style de vin pudique qui se réserve aux vrais amateurs.

Beaune 1er Cru "Vignes Franches" 2018 - 15/20

Frais et tendre en bouche, caractère légèrement épicé, tannin souple.

Aloxe-Corton "Domaine Latour" - 15/20

Dès qu'on passe aux raisins du domaine la qualité monte, avec un vin généreux, chaleureux même, charnu et bien enveloppé.

LES BLANCS

Puligny-Montrachet 1er Cru "Sous le Puits" 2018 - 16.5/20

Fin, équilibré, complexe, excellente intégration du bois, élégance grâce à une maturité harmonieuse du raisin, bref ce qu'on attend. Triomphe des hauts de coteau sur le mi coteau.

Pernand-Vergelesses 1er Cru "En Caradeux" 2018 - 16/20

Nez finement minéral avec des notes de noisette fraîche, boisé plus épuré que par le passé, jolie complexité, très bien vinifié et représentatif.

Montrachet Grand Cru 2018 - 19/20

Grand vin incontestablement, race, éclat, tension, longueur, un vrai Montrachet pour les grandes occasions. Meursault 1er Cru "Poruzots" 2018 - 14/20

Meursault 1er Cru "Château de Blagny" 2018 - 16/20

Nez assez complexe et racé, floral et noisette fraîche, bon corps, bonne suite en bouche, terroir et vin de qualité.

Marsannay blanc 2018 - 16/20

Changement réussi de style, tout en fraîcheur et transparence, avec une grande pureté en fin de bouche. Du style et de la longueur.

Corton-Charlemagne Grand Cru 2018 - 18.5/20

Grande sève et corps vraiment au niveau attendu, signe d'une viticulture maîtrisée, tout ce qu'on aimait dans l'excellent Caradeux, mais à la puissance 10. Un modèle du genre, mais dans le type vineux, plus que minéral, typé exposition sud.

Chevalier-Montrachet Grand Cru "Les Demoiselles" 2018 - 17/20

Nez généreux, beaucoup d'ouverture, déjà, de la profondeur et du style.

Chassagne-Montrachet 1er Cru "La Grande Montagne" 2018 - 17/20

Enfin un grand terroir à son vrai niveau, nez subtil, belle matière, équilibre du boisé exemplaire, tout en finesse et délicatesse, sans creux.

Chassagne-Montrachet blanc 2018 - 15/20

Note d'abricot au nez, bien typée, plus de corps et de tenue en bouche que le Puligny ou le Meursault, bon raisin mûr.