

# LOUIS LATOUR

la colline de Corton comme navire amiral

Premier producteur de Corton-Charlemagne, et plus généralement de grands crus sur la colline de Corton, l'histoire de la Maison Latour est intimement liée à cette partie emblématique de la Côte de Beaune. En blanc comme en rouge, elle a acquis un véritable savoir-faire dans la valorisation des nombreuses nuances de ces terroirs.



Paz Levinson / © Laurent Gotti

Une grosse centaine de producteurs, 3 villages et 28 Climats. On peut passer de longs moments à parcourir le grand puzzle, 160 hectares, que constitue le parcellaire des grands crus de la colline de Corton. Mais une chose est certaine : on y croise fréquemment le nom Latour, que ce soit en blanc (appellation Corton-Charlemagne) ou en rouge (Corton). Avec précisément 26,59 hectares, la maison est de loin le premier propriétaire de vignes sur ce fameux ensemble du nord de la Côte de Beaune. Avec un joyau dans la couronne : la dizaine d'hectares de Corton-Charlemagne idéalement exposés au sud-est. La famille a d'ailleurs été l'un des acteurs majeurs du renouveau de ce grand cru blanc. Après les ravages du phylloxéra à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, elle a pris la décision d'arracher les ceps morts d'aligoté et de pinot noir et de les remplacer par du chardonnay. La légende de ce vin, réputé par sa droiture minérale, pouvait reprendre. Elle trouve ses origines en 775. Date à laquelle Charlemagne fit

don de ses vignes de Corton à l'Abbaye de Saulieu. Son nom est depuis associé à l'un des 33 grands crus du vignoble bourguignon. Une nouvelle page d'histoire impériale s'est écrit en 2018 : le président de la République offrait une caisse de Corton-Charlemagne 2015 de la maison Louis Latour à Naruhito, devenu empereur du Japon.

En rouge, le domaine est constitué d'une belle palette de Climats disséminés sur tout le finage d'Aloxe-Corton : Clos du Roi, La Vigne au Saint, Les Bressandes, Perrières, Les Grèves... Avec au centre de cet ensemble le château Corton-Grancey et sa cuverie. Louis Latour, 3<sup>e</sup> du nom (1835-1902) a acquis les bâtiments en 1891. Le Château entouré d'un vaste Clos abrite une partie du premier Cru *Les Chaillots*. Il a aussi donné son nom à la cuvée *Corton Grancey* l'étendard des rouges de la maison depuis des générations. La démarche, plutôt originale en Bourgogne, consiste à assembler quatre Climats grands crus du Domaine Latour :

les Bressandes, les Perrières, les Grèves et le Clos du Roi dans des proportions qui peuvent varier selon le millésime. Chacun y apporte ses qualités : structure, minéralité, précision aromatique, longueur... Un cinquième Climat peut également se joindre selon les années à ce quatuor : Les Chaumes. Un Climat à l'exposition plus sudiste mais situé plus bas sur la colline.

Là aussi l'histoire n'est jamais loin puisque les archives recèlent un mot que Voltaire annota lors de l'une de ses commandes au propriétaire de Corton-Grancey de l'époque : « Plus je vieillis, Monsieur, et plus je sens le prix de vos bontés. Votre bon vin me devient bien nécessaire, je donne d'assez bons vins de Beaujolais à mes convives de Genève, mais je bois en cachette votre vin de Corton. » L'homme de lettre est décédé à l'âge de 84 ans. Peut-être doit-il en partie cette enviable longévité, pour l'époque, aux bienfaits des vins de la colline de Corton et au savoir faire de la maison Latour...



© Louis Latour



© Laurent Gotti

**Louis Latour: the Corton hill as flagship** || *As the first producer of Corton-Charlemagne, and more generally of Grand Crus on Corton Hill, the Maison Latour's history is intimately linked to this emblematic part of the Côte de Beaune. In white as in red, it has acquired a real know-how in enhancing the numerous nuances of these soils.*

A hundred wine producers, 3 villages and 28 Climats. One can spend a long time going through the large puzzle, 160 hectares, which constitutes the great vineyards of Corton hill. There is one thing that is certain: the name Latour is frequently mentioned, whether in white (Corton-Charlemagne appellation) or in red (Corton). The house is by far the largest vineyard owner in this famous area in the Côte de Beaune, with precisely 26.59 hectares. With a gem in the crown: the ten hectares of Corton-Charlemagne ideally exposed to the southeast. The family has been one of the major actors in the revival of this white grand cru. After phylloxera ravaged the vineyards at the end of the 19<sup>th</sup> century, the family decided to uproot the dead vines of Aligoté and Pinot Noir and to replace them with Chardonnay. The wine's legend, renowned for its mineral straightness, could resume. It finds its origins in 775. This was the date when Charlemagne donated his Corton vineyards to Saulieu Abbey. His name has since been associated with one of the 33 great Burgundian vineyards. A new imperial history page was written in 2018: the President of the Republic offered a case of Corton-Charlemagne 2015 from Louis Latour to Naruhito, who became Emperor of Japan.

The domain is made up of a wide red climate range scattered all over the Aloxe-Corton area: Clos du Roi, La Vigne au Saint, Les Bressandes, Perrières, Les Grèves... At the center of this group is the Château Corton-Grancey and its vat house. Louis Latour, 3<sup>rd</sup> of the name (1835-1902) acquired the buildings in 1891. The Château, surrounded by a vast Clos, houses part of the Premier Cru *Les Chaillots*. It also gave its name to the Corton Grancey cuvée, the house's standard red wine for generations. The process, which is rather original in Burgundy, consists of blending four grand cru Climats of the Latour estate: les Bressandes, les Perrières, les Grèves and le Clos du Roi in proportions that can vary according to the vintage. Each one brings its own qualities: structure, minerality, aromatic precision, length... A fifth climat can also join this quartet depending on the year: Les Chaumes. A climat with a more southern exposure but located lower down the hill.

Here too, history is never far away, since the archives contain a note that Voltaire wrote to the owner of Corton-Grancey during one of his orders: "The older I get, Sir, the more I feel the price of your kindness. Your wine is becoming very essential to me, I give quite good Beaujolais wines to my guests in Geneva, but I drink your Corton wine on the sly". The writer died at the age of 84. Perhaps he owes this enviable longevity, for the time, to the benefits of the hillside Corton wines and to the house Latour's know-how...

Laurent Gotti

EN SAVOIR ➔ WWW.LOUISLATOUR.COM

## COMMENTAIRES DE PAZ LEVINSON / PAZ LEVINSON'S REVIEWS

### Corton-Charlemagne Grand Cru blanc 2016

**Robe** : brillante, limpide, avec une couleur jaune moyen et un bord doré. **Nez** : le premier nez est expressif avec des arômes de pomme jaune, de poire et d'ananas frais. Le second nez révèle des arômes de pop-corn, de camomille, de fruits blancs comme la pêche blanche et une touche de vanille et de chocolat blanc. **Bouche** : très intense et très belle expression de ce célèbre site. Le vin a une texture incroyable, onctueuse, avec une acidité fraîche, un corps riche et plein de fruits et d'épices. Pomme rouge et jaune, noisette, vanille, saveurs lactiques comme le fromage et le sous-bois. Très complexe, avec une bonne longueur. **Accord** : petits pois cannelloni aux morilles, jambon, menthe des montagnes. **Garde** : 2021-2031. **Note** : 95/100.

**Color**: bright, clear with a medium yellow color and a golden rim. **Nose**: first nose is expressive showing aromas of yellow apples, pears and fresh pineapple. The second nose reveals aromas of popcorn, chamomile, white fruit like white peach and a touch of vanilla and white chocolate. **Palate**: very intense and very beautiful expression of this famous site. The wine has an incredible texture, unctuous, with a fresh acidity, rich body and full of fruit and spices. Red and yellow apple, nuttiness, vanilla, lactic flavours like cheese and earthiness. Very complex and with a nice length. **Pairing**: morel mushroom cannelloni peas, ham, mountain mint. **Ageing**: 2021-2031. **Score**: 95/100.

### Chambertin Grand Cru 2003

**Robe** : limpide, brillante, rouge rubis aux reflets grenat, intensité modérée. **Nez** : une incroyable palette de parfums allant des fruits rouges séchés aux champignons, sous-bois, pétales de rose séchés. C'est une bouteille de vin exceptionnelle, une année si chaude et difficile pour beaucoup. **Bouche** : le vin a une acidité très équilibrée, avec un corps modéré, saveurs très intenses montrant les fruits confits comme les fraises et les canneberges mélangés avec le caractère terreux et floral. Longue persistance, les tanins sont veloutés. **Accord** : pigeon étouffé, cacao truffé et cerise par David Bizet. **Commentaire** : tout est en place et c'est un grand moment pour ouvrir le 2003 dans votre cave. **Garde** : 2021-2023. **Note** : 96/100.

**Color**: clear, bright, red ruby with garnet rim, moderate intensity. **Nose**: an incredible array of perfumes from dried red fruits to mushrooms, forest floor, dried rose petals. This is an exceptional bottle of wine, such a hot and difficult year for many. **Palate**: the wine has a very balanced acidity, with a moderate body, very high intensity flavours showing the preserved fruits like strawberries and cranberries mixed with the earthiness and the floral character. Long persistence, velvety tannins. **Pairing**: steamed cooked pigeon, truffled cocoa and cherry by David Bizet. **Comment**: everything is in place and it is a great moment to open the 2003 in your cellar. **Ageing**: 2021-2023. **Score**: 96/100.